

CATEGORÍA

INFANTIL

TERCERA
EDICIÓN

CONCURSO DE MICRORRELATOS

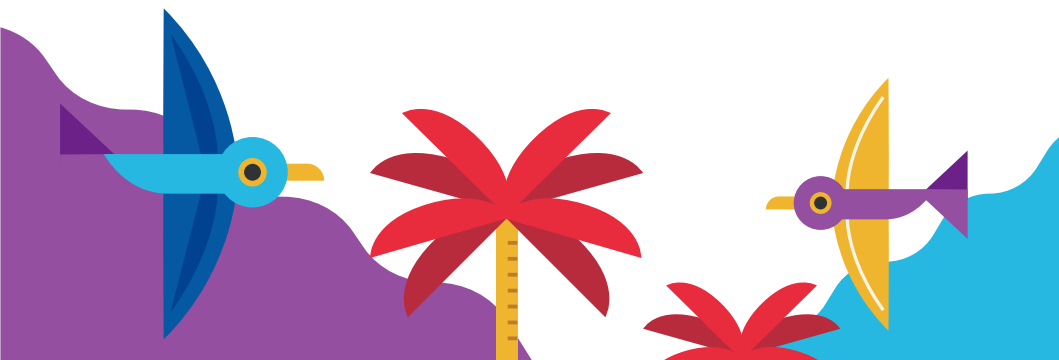
Fuentes de agua y luz

MI PEQUEÑO ENGAÑO

Mauro Domínguez Reyes / Cádiz

En el coche de mi abuelo camino del colegio, siempre pasamos por la fuente de colores que hay junto al puerto. Mi hermana y yo siempre vamos en los asientos traseros. Él me pregunta de qué color tiñe el agua las luces. Yo miro a mi hermana y gracias a sus gestos de alegría, miedo o tristeza le puedo responder. Cada emoción es un color. Así, utilizamos el monstruo de las emociones para engañar al abuelo. Eso es algo que no me gusta, pero la tradición familiar es ser bombero y mi madre dice que él se sentiría muy triste si supiera que soy daltónico y no voy a poder continuar con ella.

* * *



¿LAS FUENTES TIENEN SENTIMIENTOS?

Carmen Girón Benítez / Murcia

Estaba paseando por una plaza donde había una fuente. De repente, ¡va y cambia de color! ¡de azul a rojo! Un momento, el rojo es el color de la rabia, y de ese color estaba el agua... ¿estaba la fuente enfadada?

Me acerqué a la fuente, y me senté en el borde. Le acaricié un trozo, como hacía mi abuela para calmar al gato. De un segundo a otro, ¡el agua estaba verde! Un momento, el verde es el color de la calma, y de ese color estaba el agua... ¡la fuente estaba en calma!

Desde ese día, siempre a la misma hora, voy a la fuente, me siento y la calmo.

Un momento, ¿las fuentes tienen sentimientos?

* * *

EL ARROYO, LA LUNA Y EL HOMBRE PERDIDO

Juan López García / Cádiz

Había un señor que estaba perdido en un bosque y tenía mucha sed. Cuando se hizo de noche consiguió apreciar una pequeña luz y se dirigió hacia ella. A medida que se iba acercando empezó a escuchar unos murmullos que parecían de personas. Cuando se acercó un poco más se dio cuenta de que la luz era la luna reflejada en un estanque en el cauce de un pequeño arroyo y el supuesto murmullo era la corriente del riachuelo. El señor se puso muy contento y empezó a beber agua y gracias a ello consiguió tomar fuerzas para, al amanecer, encontrar un refugio y conseguir salvarse. Después, en agradecimiento a que la propia naturaleza lo había salvado con su agua y con su luz, construyó una fuente iluminada que representaba el agua del arroyo y la luz de la luna reflejada en él.

* * *

UNA GOTA, MUCHAS GOTAS

Francisco Cornago González / Cádiz

Una gota, en un universo tan grande, parece ser insignificante; pero, cuando cae, se une a otras gotas insignificantes y, juntas, unidas, significan mucho: agua, fuente, a la vez color, a la vez transparencia, riego, vida y pureza.

¡Cuánta belleza sale y vive en la fuente de la Plaza de Sevilla!

* * *

LA FUENTE SANGRIENTA

Alberto Soria Alcalá / Cádiz

¿Cuál es la situación en la que estamos, Pablo? — dije

— Muerte en una urbanización, un hombre de sesenta y pico años, no se sabe la causa pero presenta una puñalada en la barriga, el lugar, la fuente de la urbanización, un caso extraño como los que le gustan a usted- Dijo Pablo, mi ayudante quinceañero

—Entremos pues- exclamé

Llegamos a la urbanización, y al entrar vimos muchos policías, al internarnos más divisamos la horrible imagen del homicidio, el hombre, puñalada en vientre había caído a la fuente, y en esta había depositado gran parte de su sangre. En el fondo de la fuente pude ver el arma del crimen, un simple cuchillo de cocina el cual había hecho mucho daño. De súbito las luces de la fuente se encendieron, que por estar enteras manchadas de sangre provocaron un brillo rojo y una horrible sensación junto a él.

Ahí comenzó la investigación...

* * *

NUNCA ES TARDE

Inés Dorante Fernández / Cádiz

Es la historia de dos ancianos, que por desgracia estaban viudos. Ellos iban a la fuente de plaza Sevilla, por esos colores tan bonitos, ya que eso le hacía acordarse de su pareja.

Se veían todos los días, pero ellos nunca hablaban, observaban la fuente fijamente, y un día Juan le preguntó a María.

Juan: ¿por qué siempre vienes a este lugar?

María: me recuerda a mi pareja.

Ellos siguieron observando fijamente la fuente, pero Juan sabía que con esa persona estaría feliz y contenta. Pasaban los días y Juan no veía a su inseparable amiga. Un día un señor muy amable le dijo.

Señor: ¿Espera usted a alguien?

Juan: Sí, a mi amiga María.

El señor con pena le dijo "María murió".

Juan se puso a llorar. Todos los días dejaba una flor amarilla por el color de pelo de su mujer y verde por los ojos de su amiga.

FUENTE DE INSPIRACIÓN

Andrés Díaz Rodríguez / Cádiz

Ahí estaba Pedrito, jugando con su nuevo balón en la plaza Sevilla, porque ya no pasan los coches. Se le cayó el balón al agua y le salpicó en toda la cara. A las seis de la tarde se fue a su casa para escribir su microrrelato de Aguas de Cádiz 3ª edición, no se le ocurría nada y se fue de nuevo a la fuente, allí terminó su microrrelato justo cuando se encendieron las luces de colores. Lo leyó mientras veía los colores de la fuente y se dio cuenta de que era una de las cosas más bonitas que había visto jamás. Cuando llegó a casa hizo un dibujo de la fuente con todos los colores que tenía, lo puso en la pared de su cuarto. Quedó estupendo. Terminó el día con una hermosa imagen en su cabeza.

EL CLUB DEL FUTURO

Marcela Bravo Villar / Cádiz

Una niña llamada Carlota vivía en una ciudad muy aburrida. Un día soleado hizo las maletas, dispuesta a hacerlo un poco más divertido, de repente encontró una cueva que nunca había visto antes, eso era raro ya que pasaba por allí muy a menudo.

En ella había una luminosa fuente de luz, pero no una cualquiera, sino una fuente de luz futurista. Detrás de ella se podía ver como una figura con forma de arco, se dispuso a cruzarlo, cuando pasó se dio cuenta de que estaba en una ciudad diferente, con coches voladores y hologramas de personas, en ese momento se le apareció una persona que le resultaba familiar, la figura se lo explicó todo: "yo soy tu yo del futuro, esa fuente luminosa que viste te ayudará a convencer a las personas de la ciudad para que vengan aquí, ¡Al futuro! así conseguirás unirte al ¡club del futuro!

* * *

EL LUGAR FAVORITO DE RAMÓN Y KALO

Guillermo Montesinos Fraile / Cádiz

A sus doce años, Ramón siempre salía a pasear a su perro Kalo. Ellos se lo pasaban muy bien jugando y cuando terminaban de jugar, les encantaba ir a refrescarse y a beber agua a la fuente que estaba en la plaza de al lado de su casa. Esta fuente cuando se hacía de noche se iluminaba y llenaba la plaza de luz.

Un día, tras jugar en la playa, Ramón perdió a Kalo, lo estuvo buscando por los alrededores, pero se hizo de noche y no lo encontraba. Recordó entonces que a Kalo le encantaba beber agua de la fuente. Así que Ramón dijo "voy a ir a la fuente y seguro que estará allí" y efectivamente, Kalo estaba allí esperándolo al lado de la fuente.

Ramón se puso muy contento y desde entonces ese es el lugar favorito de los dos y vuelven cada noche.

UN VIAJE ALUCINANTE

Guillermo Díaz Pascual / Cádiz

Hola, mi nombre es Hachedosoito, y os voy a contar el viaje alucinante que tuve un día con mis compañeras.

Pues, resulta, que estando un día con mis iguales en la oscuridad de la noche, en cierto momento, nos vimos impulsados por un camino circular y que se iba estrechando.

Estábamos asustados y desconcertados, pues nunca lo habíamos vivido, pero nuestro instinto nos decía que para ello habíamos nacido.

Así pues, cerramos los ojos y nos dejamos llevar hasta que....

- ¡Guauuu! Nos sentimos disparados hacia el cielo y rodeados de múltiples colores. A esa altura, podía divisar niños tirando monedas, más allá palomas bebiendo y varios árboles de distintos colores y formas.

Tras este momento de flotar en el aire, sentí como volvía a caer y como me juntaba de nuevo, con mis compañeros, en la fuente. Este viaje lo realicé varias veces hasta que me evaporé.

* * *